



I R P A

Juin
2017



Z

I

N

E

Sommaire

| | |
|---|-------------|
| EDITO | P.4 |
| INTERNAT : <i>Concours Handidanse 2017</i> | P.5 |
| IRPA METROPOLE : <i>Fresque murale</i> | P.6 |
| SSEFIS : <i>Les sorties de l'année</i> | P.8 |
| IRPA METROPOLE : <i>Portes ouvertes</i> | P.10 |
| ECOLE LOUIS PERGAUD : <i>Rébus, charades et autres jeux</i> | P.12 |
| CLASSE ZANZIBAR : <i>Portes ouvertes</i> | P.14 |
| POLE DE DOUAI : <i>Visite de l'écluse</i> | P.15 |
| POLE DE VALENCIENNES : <i>Lire et des lires</i> | P.16 |
| BLOG DE L'IRPA : <i>Quelques sorties</i> | P.17 |

Edito

Attendues par les enfants, les familles et les professionnels, les vacances d'été sont là ! Rupture bienfaisante et réparatrice après de longs mois de travail et de labeur. Pour les enfants, finis les levers avant l'aube et les retours au crépuscule ! Vive les vacances avec les grasses matinées et les soirées prolongées sans souci de se réveiller en retard. Cependant avant de vaquer à des occupations de loisirs, prenons le temps de faire un petit tour de tout ce qui a marqué ce dernier trimestre.

Les élections, nous en avons parlé et reparlé bien des fois, alors n'insistons pas davantage sur le sujet, même si les adolescents de l'internat ont passé de nombreuses heures au cours des ateliers de « débat-citoyens » et d'« infos d'ici et d'ailleurs » à suivre l'actualité et à pénétrer doucement dans le monde des adultes. Place maintenant à la vie institutionnelle.

Point besoin d'entrer dans les locaux pour constater ce grand coup de frais qu'a subi le mur de la cour de l'institut. La fresque murale, nous en parlions dans la précédente édition, vient de passer de l'état de projet à une réalité bien concrète. Les dessins naïfs qui dataient d'une décennie ont laissé place à cette maxime, ce souhait qui s'adresse à tous : « Have a nice day ! », ce qui signifie « Bonne journée ! » ... et dans chacune des lettres de ce message, les adolescents qui ont contribué à la réaliser ont inséré leur portrait, un dessin comme une signature, LA signature d'une œuvre d'art. Dans la prochaine édition, nous en reparlerons certainement pour évoquer l'inauguration du 24 juin avec photos à l'appui.

Le SSEFIS, pour sa part, partage, grâce à ce journal, les grands moments de l'année : les sorties ou les réalisations diverses qui sont autant d'éléments qui permettent aux enfants qui le fréquentent de constituer une véritable entité. Dire que la classe de Louis PERGAUD nous surprend encore... ne surprendra personne ! En effet, les élèves ont une fois de plus réuni le travail scolaire, l'atelier informatique et leur enthousiasme pour proposer des jeux à la portée de tous. Bravo à cette classe qui fournit à chaque édition du journal de quoi se nourrir l'esprit dans la joie et la bonne humeur ! Et puis, l'IRPA a connu sa journée Portes Ouvertes. Pas de reportage long et indigeste pour illustrer cette journée, mais des photos qui en disent long sur l'implication des élèves et des professionnels de l'établissement pour mettre en valeur ce qui se fait de mieux dans nos murs. La classe Zanzibar du Collège Adapté Hébergé (CAH) rend compte de cette journée telle que les élèves ont pu la vivre de l'intérieur. Les pôles ne sont pas en reste. Douai et Valenciennes nous font voyager de l'écluse à la bibliothèque en nous faisant part de toute leurs découvertes... Enfin, les internes avec le concours handidanse, rapportent à l'IRPA le meilleur de leur séjour à Bourges et le titre suprême. Il manquera dans cette édition les derniers événements de l'année scolaire, les sorties, les classes découvertes ou encore les résultats aux examens. Nous aurons l'occasion de développer tous ces sujets au cours du premier trimestre 2017/2018. En attendant, que chacun goûte aux plaisirs des vacances et profite de ces huit semaines pour se reposer.

Bonnes vacances à tous !

Michel YOU
Educateur Spécialisé

Concours Handidanse 2017



BOURGES 2017

Pour leur quatrième participation au concours Handidanse, les jeunes de l'internat se sont présentés cette année au Palais d'Auron à Bourges !



Et oui ! C'est après plusieurs séances de travail chorégraphique menées par Cécile AVIO, fondatrice de la Fédération Française Handidanse, et plusieurs heures de route, que les jeunes sont allés chercher le premier prix avec les félicitations du jury. Mais bien plus qu'un premier prix, nos danseurs ont également reçu le « coup de cœur du jury » au concours national ce qui leur permettra de s'inscrire gratuitement au concours handidanse l'année prochaine !

Ils peuvent être fiers de leurs parcours et de leurs récompenses bien méritées. Encore bravo !

Alpana SHARMA
Educatrice Spécialisée



Fresque murale

Y'A-T-IL UN POCHOIR DANS L'ASSEMBLÉE ?

Depuis la rentrée scolaire, l'IRPA de Ronchin a établi un partenariat avec l'association TEC (Terrain d'Explorations Citadines) afin de permettre aux collégiens de redécouvrir la peinture sous un autre angle lors d'activités découvertes proposées un samedi sur deux !

L'association TEC vise à sensibiliser les jeunes aux environnements urbains, en réalisant notamment des pochoirs avec eux. Ceci menant à la découverte d'un art urbain adapté à leurs attentes mais aussi, à créer une passion chez certains assistants d'éducation qui les accompagnent !

C'est ainsi que nous avons le plaisir d'accueillir les intervenants, Eve-Marie et Etienne, animant leur atelier sur l'art du pochoir, une première étape qui s'imbrique dans un projet délicieusement audacieux décrit un peu plus loin !

Voilà pourquoi depuis la rentrée, les collégiens s'attellent à la découpe de pochoirs portant sur des thèmes de leur vie quotidienne : vie collective, jeux, études, sport, etc.

L'objectif de cet atelier étant à terme de réaliser, tout en tenant compte des divers éléments déjà en place, une immense fresque sur l'un des murs de la cour. La cour, ce lieu d'accueil par lequel transitent tous les enfants accueillis au sein de l'institut qui sera ainsi égayée de belles couleurs vives aptes à réchauffer les cœurs en ces jours froids d'hiver !

À la fin de l'année scolaire, les enfants auront ainsi le plaisir d'apprécier leur production. Un sac de cours par-ci, un ballon de football par-là, de quoi démarrer de bonne humeur en anticipant les plaisirs de la journée !

Bien sûr, les acteurs de ce projet n'étant pas oubliés, les adolescents réalisent également un autoportrait en pochoir pour la postérité afin que la trace de ce travail passionné subsiste dans les murs de leur jeunesse !

Richard YILMAZ,
Assistant d'éducation IRPA



Fresque murale

ATELIERS POCHOIR ET FRESQUE MURALE À L'IRPA



8h45, le groupe de jeunes ne va pas tarder à arriver On finit d'aménager la salle d'arts plastiques : une table par personne, sur celle-ci une planche de découpe (une sorte de planche en gomme assez épaisse qui permet de protéger la table), un scalpel (un manche avec une lame très tranchante, beaucoup plus précis qu'un cutter), les pochoirs en cours de réalisation et les tracés pour les prochaines découpes. Tout est prêt ! A chaque séance, une dizaine de jeunes sont présents. Chacun(e) va assister à plusieurs sessions pour réaliser un ou plusieurs pochoirs. 40 adolescent(e)s sont impliqués dans le projet*. Ils ont tous bien retenu le but de ces ateliers suite à notre première rencontre en septembre : apprendre la technique de la découpe d'un pochoir, s'initier à la peinture à la bombe aérosol, et participer à la réalisation de la fresque qui sera peinte sur le mur de la cour de l'établissement, en juin. Le but étant d'inscrire sur les murs un message accueillant, coloré, et d'insérer dans les lettres du message, tous les pochoirs qui ont pour thèmes la vie quotidienne des adolescents du pensionnat (l'école, la musique, les transports, la ville, le sport, et aussi la nature et leurs propres portraits).

L'enthousiasme est au rendez-vous et c'est surprenant de voir comment l'ensemble du groupe arrive à se concentrer régulièrement pour découper avec minutie leur pochoir ! L'ambiance est toujours détendue. Les jeunes discutent, blaguent, ou sont absorbés par leur découpe. Bien souvent, c'est le calme absolu. Nous avons convenu que l'on pouvait s'arrêter dès que la déconcentration ou le mal aux doigts (!) se faisait sentir. Chacun (e) avance donc à son rythme, sans perturber les autres. On se rend compte aussi que tous ont l'esprit d'entraide. C'est sans hésitation que l'un(e) ou l'autre va donner un coup de main à celle ou celui qui n'a pas fini. Le portrait fait son effet ! Une fois découpé, il est peint sur un papier kraft et les ados l'emportent chez eux. C'est sympa et tous découvrent la peinture à la bombe et sont épatés du résultat.

Au bout des 15 séances, la fresque sera donc terminée. En attendant, il reste à finaliser les derniers pochoirs. En juin, les quatre groupes viendront tour à tour pour réaliser ensemble la peinture murale. Chaque participant pourra peindre ses pochoirs sur les murs, selon un plan que nous aurons organisé. Vivement juin !

**Le projet est mené par l'association TEC et The Dude Company (artiste pochoiriste)*

www.assotec.org



Toute l'équipe éducative adresse un grand merci à l'A.S.C. (l'Association Sportive et Culturelle de Ronchin) pour son soutien financier. Car leur participation associée au financement de l'I.R.P.A. a permis aux jeunes de l'I.R.P.A. d'accéder à une médiation culturelle tout en participant à l'embellissement de leur lieu de vie.

Alexandre HOLLANDE,
Educateur spécialisé internat IRPA

SSEFIS



Pâques 2017 : Chasse aux œufs avec le groupe du mercredi matin au SSEFS métropole



Bowling avec le groupe ados du SSEFS métropole à Noël



En Octobre, nous sommes allés nous promener dans la forêt, au site ornithologique des 5 tailles à Thumeries, nous avons observé la nature : (champignons, oiseaux, empreintes d'animaux et même aperçu des grenouilles) . Nous avons ramassé des feuilles pour confectionner un herbier.



Noël, décembre 2016 au SSEFS métropole



Visite de la Ferme Dhenin à Lille, surprenante car elle se situe au cœur de Lille.

SSEFIS



En décembre, les enfants de SSEFS métropole ont visité une ferme pédagogique à Hazebrouck,



Cette année, les enfants du SSEFS métropole travaillent sur le thème : « flore et faune », ils élèvent des phasmes. Chaque semaine, il faut nettoyer la boîte et les nourrir avec du lierre frais que l'on trouve au jardin, sans oublier de les abreuver !

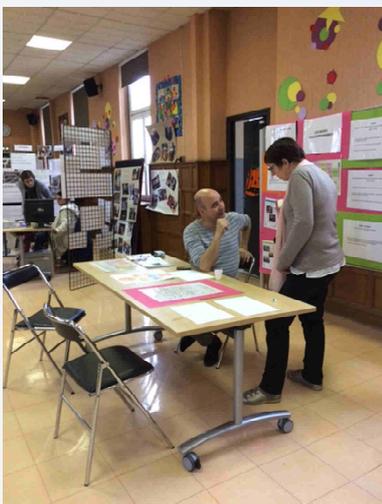


Ils ont fabriqué une maison à insectes.



Nous avons terminé le travail sur le thème de la faune dans la forêt, nous découvrons maintenant la campagne : aujourd'hui, qu'est-ce qu'un champ ?
= Une parcelle de terre cultivée.
Nous expérimentons et plantons des graines de haricots et de radis...

Portes ouvertes



Portes ouvertes



Ecole Louis PERGAUD

Qui est qui ?



1



2



3



4



5



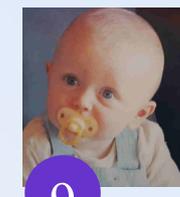
6



7



8



9



A



B



C



D



E



F



G



H



I

Reconnaissez-vous dans ces deux séries de portraits Qui est qui ? De la petite enfance à la classe Pergaud 2016/2017, les visages ont changé... A vous de jouer !

REPONSES
1-F ; 2-E ; 3-G ; 4-C ; 5-A ; 6-B ; 7-I ; 8-D ; 9-H

Charades

Mon 1^{er} est une note de musique.
Mon 2^{ème} est conduit par Jérémy, Sébastien et Dominique.
Mon tout est un jeu pour les enfants.

Mon 1^{er} on en fait des tartines.
Mon 2^{ème} est la 2^{ème} personne du singulier.
Mon 3^{ème} est le bruit que l'on fait quand on dort.
Mon tout, on en fait en arts-plastiques

Mon 1^{er} on pose sa trousse et ses cahiers dessus.
Mon 2^{ème} coule du robinet.
Mon tout, la maîtresse écrit dessus avec une craie.

Mon 1^{er} est la 11^{ème} lettre de l'alphabet.
Mon 2^{ème} est la 2^{ème} syllabe de l'ananas.
Mon 3^{ème} est la 16^{ème} lettre de l'alphabet.
Mon tout, on s'assoit dessus pour regarder la télé.

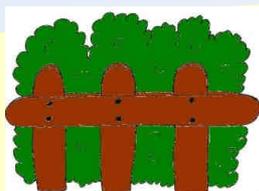
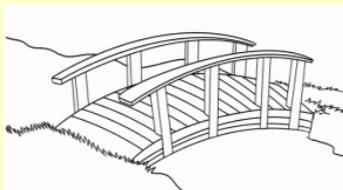
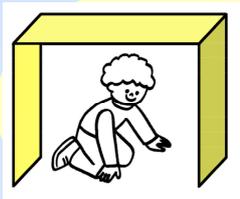
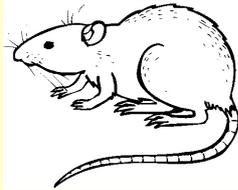
Mon 1^{er} est taillé par Rémi et Nicolas.
Mon 2^{ème} permet de passer au dessus de la rivière.
Mon 3^{ème} est la 1^{ère} personne du singulier.
Mon tout sert à effacer le tableau.

REPONSES
Rébus-Peinture-Tableau-Canapé-Eponge

REPONSES DE LA PAGE 13 :
Cerv-veau (cerv-veau) - Chat-mot (chameau) - Chat-rat-deux (charade) - Chat-pot (chapeau) - Sous-ritz (souris) - Pont-pied (pompier) - Haie-pont-jeux (éponge) - Haie-lait-faon (éléphant)

Ecole Louis PERGAUD

REBUS



Classe ZANZIBAR...

LA CLASSE ZANZIBAR DU COLLÈGE VERLAINE

« Une journée pas comme les autres »

Véronique et Pascal nous ont demandé si on voulait faire partie de l'organisation de la journée de l'audition. Après avoir réfléchi ensemble sur notre participation voici comment cela s'est déroulé...

Le jeudi 26 janvier, nous avons fait les courses pour acheter tous les ingrédients. Nous avons enfilé des blouses et des charlottes et avons fait des essais de pâtisserie. Manel, Mélissa et Kimberly ont proposé et réalisé des recettes de gâteaux arabes. Flavie, Clara et Manon ont fait des recettes de gâteaux à la noix de coco. Sara, Balkis et Junior des sablés. Nous les avons cuits et dégustés. Nous étions contents de notre travail car ils étaient tous délicieux !

Ensuite le mardi 7 mars, nous avons refait ces gâteaux dans la cuisine de l'institut avec Véronique, Nathalie et Nadia. Chacun devait suivre sa recette et organiser son travail. Puis nous les avons mis dans un bac pour la journée tant attendue !



... Collège Paul VERLAINE



Le jour « J » nous avons une fiche pour nous aider à accueillir les différents groupes. Quelques classes primaires de Ronchin et des jeunes du collège Verlaine sont venus découvrir ce qu'était la surdité et visiter l'institut. Nous les avons ensuite guidés dans différents ateliers ils ont pu faire : théâtre, musique, LSF, LPC, le jardin des sens, des jeux vidéo, des films sur la surdité, des autres ateliers expliquaient les services où les élèves sont suivis. En fin de visite tout le monde a pu goûter nos pâtisseries avec une boisson au choix.

Toute la journée, nous avons accompagné les groupes en nous assurant du bien-être de nos invités.

Ce fut une très bonne journée. Chacun a su trouver sa place et tenir son rôle. Journée très intéressante que nous referons volontiers l'an prochain. Les jeunes de la classe zanzibar Nous félicitons les jeunes pour leur sérieux et leur savoir-faire. Bravo à tous !!!

Pôle de Douai

SORTIE À L'ÉCLUSE DE DOUAI

Le mercredi 8 mars, nous avons mangé un pique-nique à la maison blanche. Puis nous sommes partis à pied à l'écluse de Douai, sous la pluie.

A notre arrivée, une péniche entrait dans l'écluse. La première porte s'ouvre et le feu se met au vert. La péniche entre, puis la première porte se ferme, l'eau monte. Quand le niveau de l'eau est à la bonne hauteur, la seconde porte s'ouvre et la péniche peut continuer son chemin.

Puis Monsieur Nowak, notre guide nous a fait passer sur une passerelle au-dessus de la première porte, nous nous donnons la main car c'est dangereux. Ensuite notre guide nous a fait rentrer dans la tour de l'écluse. Nous avons rencontré au deuxième étage l'éclusier. Il nous a expliqué son travail : il répond aux appels radios des bateliers qui arrivent pour passer l'écluse. Il nous a fait voir sur quel bouton il appuie pour ouvrir les portes, mettre le feu au vert ou au rouge, fermer les portes, ouvrir les canalisations pour que l'eau entre et sorte dans l'écluse. L'éclusier nous a prêté ses jumelles, on voit arriver les péniches de loin.

Nous avons vu plusieurs péniches : des courtes, des longues, et parfois une péniche qui pousse une autre, etc... Une péniche c'est un bateau sur laquelle il y a la maison des bateliers et la marchandise qu'il transporte : blé, composte, etc...

Le guide nous a expliqué à quoi sert une écluse : quand ils ont construit un canal, et qu'il y a une différence de niveau importante, pareil qu'une énorme marche, et comme les péniches ne peuvent pas « monter » la marche, on a construit une écluse. Nous sommes repartis avec plein de cadeaux.

Asma, Elouane, Tiphaine,
Lana, Quentin, Samuel et Eva



Pôle de Valenciennes



LIRE ET DES LIRES À VALENCIENNES

L'Ulis2 et la Grande Section de Mme VERHAEGEN ont participé au projet « Lire et des lires ». Nous avons lu et exploité 3 livres :
Les très petits cochons de Martine CAMILLIERI et Angélique VILLENEUVE
Le Musée des ours d'Isabelle GIL
Drôles de vacances de Gilad SOFFER.

En parallèle, des signes de LSF ont été utilisés et même intégrés par certains de la GS. Les différentes formes de représentation ont été aussi abordées : dessins, photos, maquettes avec personnages.

Le but était d'imaginer une suite au troisième livre où un canard rencontrait différents personnages sur la plage, dont des pirates. Chaque mercredi matin, différents ateliers ont permis de multiples exploitations :
Peinture (pour les décors), Loto, Topologie, Création des personnages sur carton, Pantins de pirates, Coloriage, Jeu de labyrinthe.

Pour créer le livre, les enfants ont appris à utiliser la caméra Hue qui permet une visualisation directe sur l'ordinateur. Ils ont pu eux-mêmes placer les personnages en fonction de la lecture de l'extrait à illustrer. Une fois terminé, le livre, intitulé « Drôle de chasse au trésor », a été plastifié et relié pour l'exposition à la médiathèque de Valenciennes qui se tient jusqu'au 24 juin 2017.

Cela a été aussi l'occasion d'assister le 4 mai à un spectacle de marionnettes à la nouvelle médiathèque l'Odysée dans le quartier de la Chasse Royale à Valenciennes et de visiter celle du centre-ville le 16 mai avec 2 ateliers :
Création artistique d'un personnage à partir d'une empreinte géante et lecture de différentes histoires sur un parcours matérialisé de tapis agrémentés de fauteuils décorés en différents thèmes : les rois et reines, la montagne, le cyclisme, le jardinage.

Cela a été un projet riche en découvertes et en échanges entre les enfants !

Grande Section de Mme VERHAEGEN
et l'ULIS2 de Mme WISNIEWSKI
Ecole Jean MINEUR Valenciennes

... Du Blog de l'IRPA

[Sortie à la ferme des Dondaines \(Maternelle LSF La Bruyère\)](#)

Le lundi 6 mars 2017, les enfants sourds de maternelle de l'IRPA ont fait une sortie avec les enfants entendants de l'école La Bruyère à la ferme des Dondaines.

[Sortie à la forêt de Phalempin](#)

Lundi 27 février 2017 a eu lieu la sortie à la forêt de Phalempin

(Classe maternelle LSF)

[Une initiative dans le Valenciennois](#)

Jeudi 8 juin 2017 café signe au Bar-Brasserie Le Tandem



Pour plus d'infos, rendez-vous sur le site :

www.blog-irpa.fr



Pour la prochaine parution

du journal,

la rédaction vous demande

de bien vouloir adresser

vos articles et photos

pour le 28 octobre 2017

au plus tard

à l'adresse suivante :

irpascolaire@epdsae.fr

D'avance merci

Directeur de publication : Madame BEREDA
Responsable de la rédaction : Monsieur YOU
Comité de lecture : Mme LESAFFRE, Mme PILLOT, Mme DUMEZ, Mme LEBECQUE,
Melle CASTELAIN, M. BOURGEOIS, M. FEUTRY, M. THELLIER.
Imprimerie : EPDSAE
Photos : IRPA Ronchin - Michel YOU
Nombre d'exemplaires : 350
Dépôt légal : juin 2017

IRPA - Place de l'Abbé de l'Epée - 59790 - RONCHIN
Tél. 03 20 85 10 26 <http://www.irpa-epdsae.fr>



epdsae
Soutenir, Accompagner, Éduquer