

M

A

G

IRRP

A



Z

I

Avril  
2016



N

E



<b>EDITO</b>	<b>P.3</b>
<b>INTERNAT:</b> <i>Artistes en herbe</i>	<b>P.4</b>
<b>DOUAI:</b> <i>Visite au musée de la mine</i>	<b>P.6</b>
<b>ERDV:</b> <i>Journée du handicap</i>	<b>P.8</b>
<b>IRPA:</b> <i>Le 6 juillet 2016</i>	<b>P.9</b>
<b>SAFEP :</b> <i>Le jeudi des papas</i>	<b>P.10</b>
<b>SAFEP:</b> <i>On s’amuse avec les frères ...</i>	<b>P.11</b>
<b>ECOLE GUY MOLLET :</b> <i>A la caserne des pompiers</i>	<b>P.12</b>
<b>VALENCIENNES:</b> <i>La chandeleur</i>	<b>P.14</b>
<b>VALENCIENNES</b> <i>Fête de fin d’année en vue</i>	<b>P.15</b>
<b>VALENCIENNES:</b> <i>Ferme des trois tilleuls</i>	<b>P.16</b>

Selon la tradition, le journal de l’IRPA paraît à chaque fin de période scolaire, pour que chaque enfant reparte en famille avec ce précieux bulletin. Vous vous en êtes aperçus, les vacances sont passées et le journal arrive seulement en ce milieu du mois de mai. Les raisons de ce décalage sont multiples, toutefois, l’essentiel est préservé, le journal est bien là, tout prêt à vous livrer les informations et les événements qui se sont déroulés depuis le mois de février.

Avant d’entrer dans le vif du sujet, je tiens à remercier tous les professionnels de l’établissement et les élèves qui s’investissent dans la réalisation d’articles et de reportages pour partager à tous leurs visites, leurs expériences en milieux scolaires, extra scolaires ou à l’internat, sur le site de la Métropole aussi bien que dans les pôles.

Ce numéro relate des visites à la ferme, à la caserne des pompiers, des expériences artistiques, la journée du handicap, la vie intense qui se déroule au SAFEP... des ouvertures pour le public que l’IRPA accueille. Et il y aurait encore tant d’autres belles pages à écrire sur ce qui se passe du côté de Dunkerque, de Maubeuge et dans les écoles à proximité de l’institut. A l’internat, un virage a été amorcé en début d’année 2016, nouvelle orientation pour proposer aux enfants plus d’éducatif... et peut-être un peu moins de scolaire, afin de répondre aux vrais besoins de chaque jeune. Ainsi des ateliers ont vu le jour pour aider les enfants à développer leurs potentiels culturels, pour développer leur personnalité et leur bien-être ou encore pour préparer leur future entrée dans la vie active. Richesses et variétés pour que chacun produise le meilleur de soi-même. Prochainement, les équipes éducatives dresseront un premier bilan de ces ateliers et ne manqueront pas d’en donner un compte-rendu dans le journal.

Dans le futur proche, se profile un grand moment de la vie institutionnelle : les Olympiades. Comme l’indique l’affiche, *il faudra venir pour le découvrir*. Tout le personnel de l’IRPA est mobilisé pour faire de cette journée un événement mémorable. Jeux, animations et plein de surprises jalonneront ce 6 juillet pour le plus grand plaisir des participants. J’espère avec force que vous serez nombreux à vous saisir d’une plume pour raconter les anecdotes vécues et le bonheur partagé à cette occasion.

Bonne lecture à tous et à bientôt.

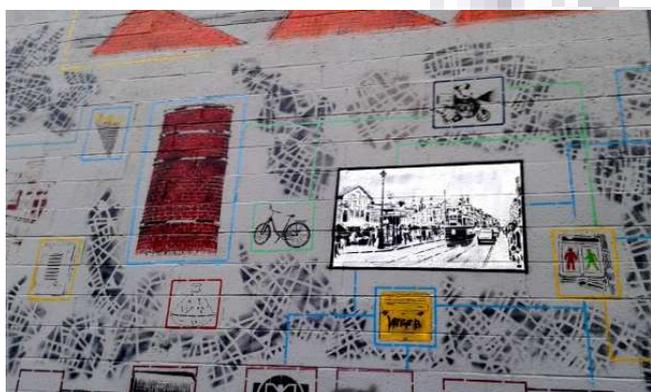
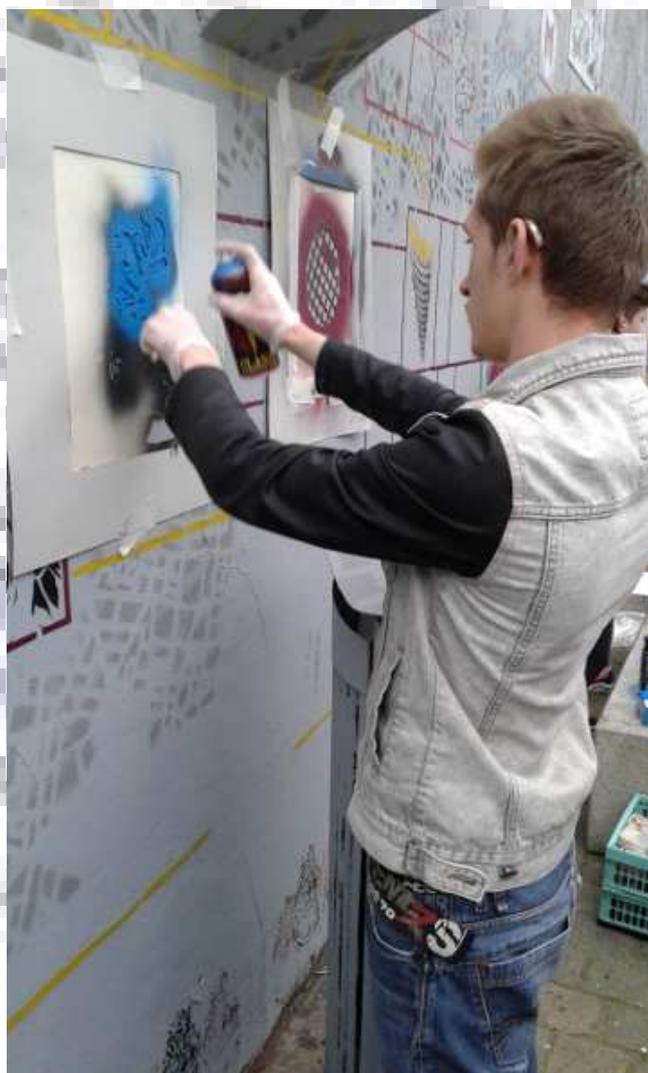
**Madame BEREDA**  
Directrice de l’IRPA

# *INTERNAT*

## *Artistes en herbe*

Durant le mois de mars, l'internat a participé à un projet artistique visant l'embellissement du quartier des Moulins à Lille. C'est le « Flow » qui est à l'origine de cette performance artistique réalisée par « the Dude company », deux artistes proposant des œuvres peintes à la bombe.

Dans un premier temps, Stéphane PINARD, un des responsables du dispositif nous a fait découvrir les locaux du « Flow » et son champ d'intervention qui s'articule autour de la promotion des cultures urbaines (danse, musique, graff, etc...) Les internes ont ainsi pu découvrir le fonctionnement d'un studio d'enregistrement, et la salle de danse mise à disposition des collectifs désireux de s'entraîner. Lors de notre visite, plusieurs personnes répétaient une danse que le groupe a pu observer (avec leur autorisation). Les enfants étaient ravis, car ils travaillent leur propre chorégraphie avec le projet « Handidanse » mené par Alpana SHARMA à l'internat. L'un d'entre eux a même fait une petite démonstration de ses qualités de danseur au collectif présent ce soir-là.



# INTERNAT

## Artistes en herbe



Nous sommes ensuite revenus à trois reprises pour participer à la réalisation de la fresque. Eve-Marie et Etienne les deux artistes ont proposé aux enfants de choisir parmi de nombreuses photos qu'ils avaient prises dans le quartier. Ensuite, le travail de création des pochoirs a débuté, les deux premières séances ont permis leur élaboration. C'est lors de la troisième séance que les artistes les ont utilisés pour peindre la fresque à la bombe sur un mur près de la maison Folie Moulins de Lille. Les enfants se sont montrés réceptifs, de leur côté les deux artistes étaient désireux de partager leur savoir-faire et leur passion. Ils furent très agréables et pédagogiques avec les jeunes. L'association « signe de sens » avait mis à disposition une interprète ce qui fut fort appréciable, pour les enfants du groupe.

Pour conclure, l'équipe de l'internat adresse un grand merci au « Flow » pour son superbe accueil et à Lucy, Assistante d'Education à l'I.R.P.A. qui a permis la rencontre entre les différents protagonistes du projet.

Pour les personnes désireuses d'en savoir plus sur le travail d'Eve-Marie et Etienne,  
**[www.thedudecompany.com](http://www.thedudecompany.com)**

Alexandre HOLLANDE  
Educateur Spécialisé

# PÔLE DE DOUAI

## Visite au Musée de la Mine

Le mercredi 2 mars 2016, nous sommes partis au musée de la mine de Lewarde.

On a vu un énorme morceau de charbon. On a vu un mineur, Anastacia lui a demandé s'il avait trouvé du charbon ?

On a vu un grand garage à vélo. On a vu la salle des pendus : avec des douches, des habits et chaussures pendus.

Nous avons mis un casque comme les mineurs.

On a pris l'ascenseur et on a eu peur, c'était long ! Quand on est sorti, il faisait tout noir et on voit des rails.

Sur les rails, il y a des berlines remplies de cailloux et de charbon.

Le cheval tire douze berlines remplies, c'est très lourd ! Nous sommes sous la terre, dans un tunnel.

Il y a une machine qui fait du bruit et qui casse des cailloux.

Il y a des tapis roulant pour trier le charbon.

Les enfants trient le charbon et les cailloux.

Les cailloux noirs forment les terrils. Nous avons vu les écuries.

Puis nous avons vu des corons sur des photos, certains enfants habitent dedans.

Lana, Samuel, Quentin, Kilana, Elouane, Eva, Asma, Anastacia et Noah



# PÔLE DE DOUAI

## Sortie au Musée de la Mine



Le mercredi 2 mars 2016, nous avons mangé des sandwiches à la maison blanche le midi. Puis nous sommes partis au musée de la mine en voiture.

Nous avons vu un gros morceau de charbon à l'entrée du musée.

Nous sommes arrivés dans la salle des pendus. Nous avons regardé les vêtements des mineurs qui sont accrochés au plafond.

Les mineurs donnent un jeton et reçoivent une lampe.

Nous avons mis un casque. Ensuite, nous avons pris l'ascenseur pour descendre dans la galerie.

Nous avons essayé les outils : ils font beaucoup de bruit et ils vibrent.

Les mineurs travaillent parfois à genoux.

Des chevaux tirent les wagonnets dans la galerie.

Alexis



# ERDV

## Journée du handicap

Le mardi 8 mars 2016, l'ERDV (Etablissement Régional pour les Déficients Visuels) a organisé une journée du handicap pour présenter : le handicap visuel, le handicap moteur et le handicap auditif.

L'ERDV accueille tous ces types de handicaps ainsi que des autistes.

Dylan et moi avons présenté avec Magali CHERPIN (Orthophoniste), le handicap auditif. C'était très intéressant !



DYLAN AVEC MISS CAUDRY



DYLAN CHARLOTTE ET FLORIANA

Des Miss ont été invitées et sont venues à l'ERDV pour découvrir comment on s'occupe des handicapés. Nous avons rencontré Charlotte DEPAEPE, Miss Bapaume 2015 ; c'est une sourde, ancienne élève de l'IRPA. Elle est très jolie et sympathique.

Floriana et Dylan

**10 juin 2016**

**IRPA**

**MAGAZINE**

Le journal de l'IRPA paraît au rythme des vacances scolaires pour que les enfants puissent revoir en famille ce qu'ils ont vécu quelques semaines auparavant. Cette année, ce rythme a été chamboulé en raison des vacances de février très précoces et en raison d'autres éléments indépendants de notre volonté.

Ce numéro devait paraître en avril... Il accuse un retard certain, qui ne permettra peut-être pas la parution du dernier numéro avant les grandes vacances ; ce serait dommage, car chacun sait combien cette dernière période de l'année est riche en sorties, classes découvertes ou autres voyages formateurs pour les enfants. L'appel est lancé à tous les fournisseurs potentiels d'articles et de photos pour qu'ils fassent parvenir à la rédaction avant le 10 juin leurs productions. Passée cette date, les articles seront différés dans le premier numéro de l'année 2016/2017.

Nous comptons sur votre réactivité pour transmettre au plus vite vos documents.

D'avance merci.

La rédaction



Comme l'année dernière, nous avons organisé au SAFEP une matinée spéciale pour les papas. Même s'ils étaient moins nombreux que l'année dernière (des enfants malades), nous avons bien profité pour échanger, jouer et s'amuser : atelier de musique, goûter amélioré, jeu de cache-cache avec des cartons et séance de photos souvenirs. Les papas sont repartis contents, les enfants bien épuisés et nous, les professionnels, motivés pour l'organisation d'une autre date en mai...



# SAFEP

## On s'amuse aussi avec les frères et sœurs

Pour bien commencer les vacances de printemps, l'équipe du SAFEP a organisé une matinée à Akabou, LE parc d'attraction d'intérieur de la métropole. La sortie était également ouverte aux frères et sœurs, qui sont venus nombreux. Cela a permis à l'équipe de faire plus connaissance avec la fratrie et aux jeunes de se rencontrer dans un cadre sympathique. Petits et grands ont pris beaucoup de plaisir !



# *ECOLE GUY MOLLET*

## *Visite à la caserne des pompiers de Templeuve*



# *ECOLE GUY MOLLET*

## *Visite à la caserne des pompiers de Templeuve*



Visite de la caserne

Nous avons visité la caserne des pompiers. On a vu l'ambulance et le gros camion. Les pompiers se protègent avec une veste « anti feu », un casque et des gants. Ils ont un bip qui peut biper pour aller vite à la caserne. Ils doivent vite se changer à la caserne, vite monter dans le camion et rouler vite pour sauver un enfant qui est blessé. Nous avons mis de l'eau sur la borne à incendie avec la lance des pompiers.

Benjamin et Youstra



# PÔLE DE VALENCIENNES

## La Chandeleur à l'école !



Comme chaque année le 2 février, nous avons fêté la chandeleur à la maison et aussi à l'école. C'est une occasion de manipuler dans la classe d'être sensibilisé aux différents ingrédients qu'on peut utiliser dans une cuisine traditionnelle.

La chandeleur est aussi une occasion de partager de façon conviviale le fruit de tout un travail d'équipe ainsi tous les enfants ont mis la main à la pâte.

A travers cette activité, nous avons pu aborder des notions scolaires comme le grammage, le temps de cuisson et le vocabulaire. C'est une façon ludique d'aborder les apprentissages. Notre maîtresse, notre orthophoniste et notre intervenante musique se sont laissées aller dans la dégustation de nos crêpes.

# *PÔLE DE VALENCIENNES*

## *Fête de fin d'année en vue !*



Préparation de la fête de fin d'année.

Avec Marine, tous les jeudis après-midis, nous faisons de la musique. Nous préparons un spectacle à partir du livre : « La grenouille à grande bouche » pour la fin de l'année. Nous utilisons le xylophone, la calebasse, les tambourins, le guiro, les œufs, les boom hackers, la sanza, le djembé, le bâton de pluie et les tuyaux harmoniques. En juin, les parents et les classes de l'école seront invités à assister au spectacle et nous espérons qu'ils apprécieront notre prestation. Avec notre maîtresse, et l'orthophoniste, nous travaillons les dialogues et découvrons ainsi du vocabulaire.

C'est avec bonheur que tous ensemble nous préparons cet évènement que nous vous relaterons dans un prochain article.



# PÔLE DE VALENCIENNES

## Sortie à la ferme pédagogique les 3 tilleuls

A la ferme des 3 tilleuls : découverte du monde rural.

Le mercredi 30 mars 2016, les élèves de l'Ulis DA de l'école Jean Mineur de Valenciennes et les élèves du SSEFIS se sont rejoints au pôle de Valenciennes pour une sortie à la ferme pédagogique des 3 Tilleuls à Sailly lez Cambrai.

D'abord des retrouvailles ! On est heureux de se retrouver régulièrement pour des sorties !



Ensuite le pique-nique ! Quelle joie de regarder ce que chacun a dans son sac. Constaté aussi si les menus sont équilibrés ! On s'est régalé et on a bien rigolé !



En arrivant dans la cour de la ferme, nous avons rencontré Pierrot, un joli poney tout noir avec un collier rouge. La maîtresse a essayé de le faire rentrer dans son box, mais impossible, même avec une demi baguette comme récompense ! Têtu, Pierrot le têtù ? mais non ! La dame nous a expliqué que c'était son premier jour de sortie ! et il voulait rester dans l'herbe bien fraîche ! eh oui ! c'est le printemps ! Pauvre Pierrot !



Ensuite, nous sommes allés fabriquer du pain. Voici la recette pour faire un petit pain chacun. Les ingrédients sont de la farine, du sel, de l'eau, et de la levure. Les proportions sont: 1 tasse de farine, une pincée de sel, une demi-tasse d'eau et des petits morceaux de levure.

Dans un bol, on verse la farine, puis du sel, puis de l'eau, puis les petits morceaux de levure. On mélange avec les doigts. Oh ! ça colle ! On pétrit pendant un bon moment, on rajoute un peu de farine et voilà ! On imagine la forme de notre pain (une fleur, une tresse, un cœur, une tête, un requin, une lune...)

Pendant que nos pains étaient partis cuire dans le four, nous sommes partis voir les animaux !

# PÔLE DE VALENCIENNES

## Sortie à la ferme pédagogique les 3 tilleuls



Oh ! Pierrot le poney était rentré dans son box ! Nous lui avons donné du foin et il s'est laissé caresser. Comme sa crinière est douce ! Comme sa frange est longue ! Comment peut-il nous voir ? En tout cas, il a senti qu'on était ses amis !

Dans la grande étable, nous avons rencontré 6 cochons. Leur queue était coupée pour qu'il ne se morde pas. Nous leur avons donné à manger du grain. Oh là là ! Leur groin allait dans tous les sens ! comme ils étaient pressés de manger ! (Ah ! C'est pour ça que l'on dit « manger comme un cochon » !)

Puis nous avons vu 6 porcelets. Comme ils étaient mignons et pressés aussi qu'on leur donne de la nourriture !



De l'autre côté il y avait 4 génisses (ce sont des vaches qui n'ont pas encore eu de petits, qui n'ont pas vêlé). Elles étaient jolies, elles avaient des poils ! Elles étaient de la race des charolaises. Elles ont appréciées le foin qu'on leur a donné.



Nous sommes ensuite allés voir les lapins et les lapereaux dans leur clapier. Nous avons pu les caresser, ils n'avaient pas peur.



# *PÔLE DE VALENCIENNES*

## *Sortie à la ferme pédagogique les 3 tilleuls*

Puis il y avait de grandes pâtures avec des mares et des canards.  
Nous leur avons donné du blé.



Ensuite, nous avons vu de magnifiques faisans dans leur volière, ils étaient superbes ! Quelles couleurs ! Quel plumage éclatant !



Puis, nous sommes allés ramasser les œufs qu'avaient pondus les poules dans le poulailler.  
Ensuite, nous sommes entrés dans la poussinière



c'est le poulailler pour l'élevage des poussins et des poulets dès qu'ils sont sortis de leur coquille.

Dans une cage, il y avait une grande lampe chauffante pour les tout petits poussins. Puis dans une autre cage les petits poulets que nous avons pu caresser.

Par contre, dans le poulailler, ce fut très difficile d'attraper une poule.

Qu'est ce qu'elles claquetaient ! Elles essayaient de s'envoler ! Mais une fois attrapées, elles ne bougeaient plus et se laissaient caresser. Après cette visite, et les rencontres avec nos amis de la ferme, nous avons récupéré chacun notre petit pain.



En rentrant au pôle, nous nous sommes promis une autre sortie au mois de juin, entre copains, nous, les élèves Ulis et SSEFIS de Valenciennes

Sylvie (orthophoniste)





*Pour la prochaine parution*

*du journal,*

*la rédaction vous demande*

*de bien vouloir adresser*

*vos articles et photos*

*pour le 10 juin 2016*

*au plus tard*

*à l'adresse suivante :*

**[irpascolaire@epdsae.fr](mailto:irpascolaire@epdsae.fr)**

*D'avance merci*

**Directeur de publication :** Madame BEREDA

**Responsable de la rédaction :** Monsieur YOU

**Comité de lecture :** Mme LESAFFRE, Mme PILLOT, Mme MINNE, Mme DUMEZ, Melle CASTELAIN, M. HENOT, M. THELLIER, Floriana MOREAU.

**Imprimerie :** EPDSAE

**Photos :** IRPA Ronchin - Michel YOU

**Nombre d'exemplaires :** 350

**Dépôt légal :** mai 2016

**IRPA - Place de l'Abbé de l'Epée - 59790 - RONCHIN**

**Tél. 03 20 85 10 26 <http://www.irpa-epdsae.fr>**



**epdsae**  
Soutenir, Accompagner, Éduquer