

Edito

Par où passera le Père Noël cette année ?

Depuis le retour des vacances de Toussaint, chaque matin, Junior scrute inlassablement le ciel au-dessus de l'Institut. Une question le hante : « *Où est le Père Noël ?* » Quand il aperçoit les avions qui sillonnent le ciel, il s'imagine que le Père Noël voyage tout là-haut et qu'il va bien finir par arriver jusqu'à lui. Cette interrogation s'est amplifiée lorsque, pour des raisons de sécurité, la direction de l'Institut a fait abattre la cheminée... Si le Père Noël évolue très haut dans le ciel, et qu'il prépare dans le secret tous les cadeaux pour le 25 décembre, comment fera-t-il pour les déposer au pied du sapin, s'il n'y a plus de cheminée ? Heureusement, le scénario ne s'arrête pas là ; la cheminée a bel et bien été reconstruite, aussi haute et aussi fière que l'ancienne, peut-être même un peu plus chaleureuse pour que le Bon Papa Noël puisse y descendre en toute sécurité.

Et voilà que la magie continue d'opérer... A peine la cheminée érigée vers le ciel, les gros nuages gris ont laissé choir les premiers flocons annonciateurs des frimas et de la fête de Noël. Cette fois-ci, le Père Noël n'est pas loin, et chaque élève s'évertue à adopter le comportement qui sied à la circonstance... et si toutefois ces bonnes résolutions s'avéraient difficiles à tenir, comme chaque année on pourra entendre le chant des enfants dans la nuit du 24 décembre : « *...je n'ai pas été tous les jours bien sage, mais j'en demande pardon...* »

Devant cet aveu, le Père Noël se laissera très certainement attendrir et distribuera, à n'en point douter, tous les cadeaux que tous les enfants voient en rêve.

Joyeux Noël !

I
R
P
A

Décembre 2008

Les ateliers du samedi matin

Juste au retour des vacances de Toussaint, les intervenants dans la prise en charge des samedis matin se sont réunis pour faire le bilan de cette première période scolaire. Enseignants, éducateurs, surveillants ont souligné avec enthousiasme le taux de fréquentation, plus élevé que ce qui était attendu. En effet, l'absentéisme relevé se limite à quelques élèves, pour des raisons le plus souvent expliquées.

De l'atelier musique au sport, en passant par l'art plastique, tous les professionnels ont mentionné l'intérêt que manifestent les enfants, en participant à ces ateliers. Souvent d'ailleurs, ce créneau offre aux élèves de l'Institut la possibilité de toucher à des domaines qu'ils n'auraient pas pu aborder autrement. De plus, les professionnels ont évoqué succinctement quelques observations sur la manière d'être des enfants dans les différents ateliers.

Pour information, rappelons que ces ateliers s'adressent à tous les enfants de Maternelle et de Primaire de l'IRPA et que des moyens substantiels ont été mis en œuvre, tant sur le plan personnel que matériel. Ajoutons également, que cette démarche a conduit à élaborer des conventions avec certaines écoles pour que les enfants puissent y être accueillis le samedi matin.

En conclusion de cette rencontre, il a été décidé que les ateliers du samedi matin seraient reconduits jusqu'à la fin de l'année scolaire 2008-2009.

(Liste des ateliers : sport, LSF, informatique, arts plastiques, musique, théâtre, éducation socio culturelle).

Dates	Collèges	Primaires
10 janvier 2009	classe	ateliers
17 janvier 2009	sport	classe
24 janvier 2009	classe	ateliers
31 janvier 2009	sport	classe
7 février 2009	classe	ateliers
14 février 2009	sport	classe
14 mars 2009	classe	ateliers
21 mars 2009	sport	classe
28 mars 2009	classe	ateliers
4 avril 2009	sport	classe
11 avril 2009	classe	ateliers
16 mai 2009	classe	ateliers
23 mai 2009	sport	classe
30 mai 2009	classe	ateliers
6 juin 2009	sport	classe
13 juin 2009	classe	ateliers
20 juin 2009	Kermesse	
27 juin 2009	sport	classe

La vie en internat

Depuis quelques années, l'internat des filles et des garçons a mis en place un atelier cuisine le mercredi après-midi. Différents objectifs sont visés : la gestion de l'argent, l'équilibre alimentaire, l'autonomie dans les achats, préparation des menus, confection des repas... Cette année, nous avons voulu mettre un peu de piment dans cet atelier. Nous nous sommes inspirés de l'émission « **Un dîner presque parfait** », et les jeunes ont participé avec enthousiasme à ce nouveau challenge.

Le lancement du jeu en octobre fut d'emblée un challenge.

Passant les premières, les filles se sont vite mises en quête : « comment surprendre les garçons ? », « en plus il mangent beaucoup » !!!!!!!!!!!!!!!

Donc l'objectif était de taille : « Leur en mettre plein les yeux mais surtout les rassasier. »

Le thème du Mexique a découlé d'une envie d'originalité en terme de goût (épicé) mais aussi et surtout pour créer une ambiance : musique mexicaine avec piste de danse, cocktail, « fajitas » et divers accompagnements épicés.

La soirée fut réussie et les garçons ont tout de suite avoué que la barre était haute

« C'est le savoir faire naturel des filles » !!!!,

Alors que les meilleurs gagnent.

La soirée chez les garçons était vraiment agréable avec une décoration parfaitement bien présentée. Elle correspondait bien à ce sujet qu'ils ont choisi, c'est-à-dire la soirée « marocaine ». Par contre, pour nous le repas était très facile à faire et on n'a pas trop apprécié le repas qu'on a mangé. Et il y a aussi que les internes n'ont pas vraiment mangé leur assiette. Encore un inconvénient, c'est que ce n'était pas vraiment génial de s'asseoir sur des coussins !! On n'avait pas l'habitude mais c'était intéressant car quelques personnes n'ont jamais essayé de s'asseoir comme ça en mangeant. Voilà, on a gardé les bons moments avec eux et on s'est très bien amusées ! Dans l'ensemble, chez les filles et chez les garçons, on a vraiment apprécié de participer au jeu comme à l'émission « **Un dîner presque parfait** ». On a vraiment envie de savoir qui sera le meilleur gagnant du dîner de la soirée entre les filles et les garçons. On le saura bientôt. Que le meilleur gagne.



Dans le cadre du « **Dîner presque parfait** », nous avons organisé une soirée entièrement orientale. Pour organiser et réussir un tel événement, il nous fallait être imaginatifs avec tous les éléments que nous avions en notre possession. Mais le principal était de plonger nos invitées le plus possible dans la culture orientale. Donc, nous nous sommes focalisés sur la décoration, la présentation et, le principal, la nourriture. Pour la décoration, nous nous sommes dit que nous avions besoin de petites tables, et pas de chaise, mais plutôt de quoi s'accroupir, à la façon orientale. Pour ce qui est de la présentation, nous nous sommes habillés comme la coutume orientale le demande. Pour la nourriture, nous avons préparé deux sortes de couscous (couscous au beurre et à l'olive) avec des légumes et des raisins secs. Nous avons réservé le meilleur pour la fin : le traditionnel thé à la menthe, qui a plu à nos invitées. Il nous reste maintenant à attendre les délibérations du jury... Dans quelques temps, nous serons fixés sur la note que les filles nous donnerons.

La classe à projet, hébergée à l'école Guy Mollet foisonne d'idées sous l'impulsion de Mademoiselle ROCK, enseignante, Mademoiselle DE BRUYN, orthophoniste, Madame THIEBAULT, éducatrice intervenante LSF et Madame GILLOT éducatrice spécialisée. La fin du premier trimestre scolaire verra la réalisation de l'un de ces projets : un voyage à Aix la Chapelle. En attendant le reportage après les vacances de Noël, voici le programme du séjour :



Mercredi 17 décembre 2008

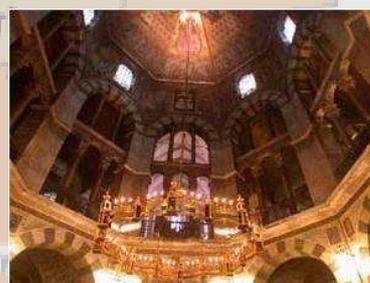
- 8h00 : Départ de l'institut
- 11h30 : Arrivée à Aix la Chapelle
- 12h00 : Pique Nique
- 13h30 : Visite et achats de biscuits et chocolats allemands
- 15h30 : Visite de la cathédrale
- 16h30 : Marché de Noël d'Aix la Chapelle et découverte de la ville la nuit
- 19h00 : Repas sur le marché
- 20h00 : Arrivée à l'hôtel (douche/bain)
- 20h45 : Coucher

Les cinq élèves de la classe de Mademoiselle ROCK, à l'école Guy Mollet : Océane, Lucianna, Louis, Kenzo et Jocelyn.



Jeudi 18 décembre 2008

- 7h00 : réveil, préparation et collation
- 8h00 : départ pour la David-Hirsch-Schule (15-20 min)
- 8h20-12h00 : rencontre avec les correspondants (activités et jeux), visite de l'établissement et dégustation d'un petit déjeuner allemand
- 12h00-13h30 : repas
- 13h30 : départ pour l'institut
- 16h00-16h30 : retour à l'Institut



David-Hirsch-Schule
Rheinische Förderschule
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation
Hander Weg 9552072 Aachen
Tel.: 0241-93828-220
Fax : 0241-93828-266



Visite de zoo à Lille (Classe LSF)



Jeudi 2 octobre, nous avons amené les élèves de la classe LSF (6 élèves en élémentaire et 1 en maternelle de Grande Section) au zoo de Lille avant de commencer le cours sur les animaux. Durant la visite, nous avons échangé avec eux sur les différents thèmes : régimes alimentaires (herbivore, carnivore, omnivore), reproduction (pondre des œufs ou non), moyens de déplacements (marcher, courir, ramper, sauter, ...), recouvrement de la peau (plume, poil, nue, écaille, ...). Les enfants ont été ravis de visiter le zoo. A la première heure, il y avait une averse, nous avons couru pour trouver un abri où on peut voir des animaux tropicaux : serpents, tortues, ... Ensuite, le temps s'était calmé, nous avons pu profiter pour voir les animaux à l'extérieur.

Au départ, nous avons prévu d'emmener nos élèves au zoo de Maubeuge où Julien Bernier, ancien élève de l'IRPA, travaille actuellement. Nous aurions préféré que ce soit lui qui guide tout le long de la visite avec les élèves en LSF. Nous avons annulé car on a eu des difficultés d'horaire pour la visite et le moyen de transports. Nous irons à Maubeuge au mois de Juin.

En rentrant dans la classe, nous avons pu discuter avec les élèves de ce qu'ils ont vu.

Eric DOUCHET, intervenant en Sciences, Technologie et Informatique.

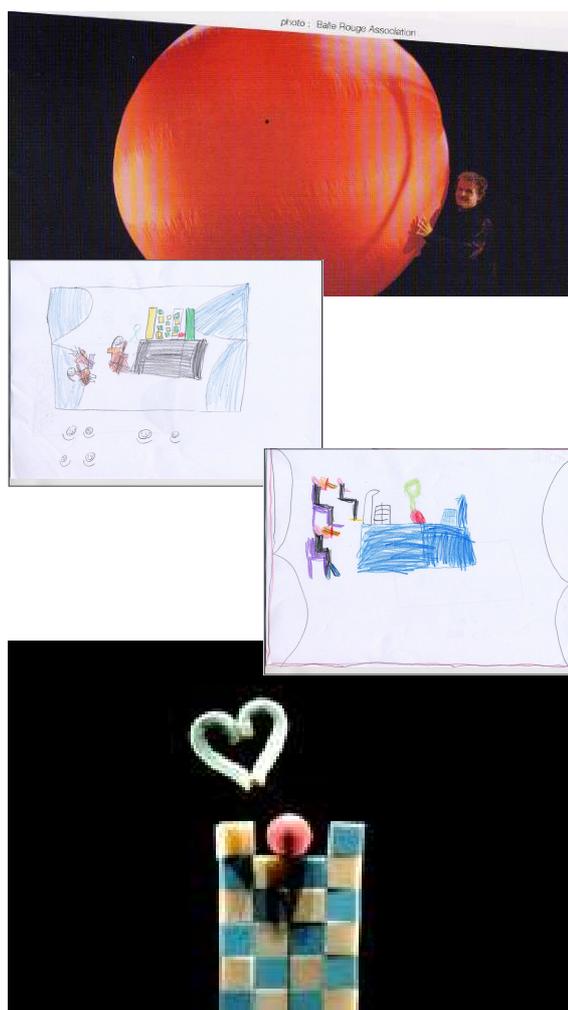
Théâtre musical d'objets animés

Vendredi 3 octobre Axel, Manel, Ophélie, Ferdaous, Emma et Junior sont allés au théâtre Le Grand Bleu à la rencontre de la balle rouge.

Qu'allions-nous faire dans un théâtre avec une balle rouge? un peu de sport? non, non...

Qu'allions-nous voir alors? des clowns? pas du tout...

*En fait, l'histoire de la balle rouge c'est...
(texte déjà écrit en dessous des dessins des enfants)*



... Comme par magie, des formes géométriques en mousse prennent vie et deviennent de véritables personnages.

La balle rouge & quatuor retrace les différentes étapes de la vie amoureuse, de la rencontre à la naissance d'un enfant.

Cet opéra visuel développe avec intensité une palette subtile d'émotions portées par la musique du quatuor et du bandonéon.

Sans parole, ce théâtre d'objets est une invitation à l'imaginaire, où chacun peut retrouver une part de sa vie, tant le langage y est universel.

SAFEP et CLIS Douai



Le jongleur lance des assiettes



Sur les balançoires les acrobates
tourment et sortent



Le motard lève
les pieds
et porte
un garçon

Le mercredi 12 novembre 2008, les enfants du pôle de Douai, primaires et maternelles, se sont rendus à la grande fête du cirque. Eblouis et ravis par le spectacle, ils ont raconté leur après midi :

Mercredi 12 novembre, je suis allée au cirque. J'ai vu des clowns, des acrobates, des motos, des magiciens, des lions et des éléphants.

Clis2 Ecole Jean Andrieu Douai



Le clown est tombé sur la table



Au SAFEP, démarrage de l'atelier « Echangeons en jouant »

Depuis le mois de septembre, le SAFEP propose un nouvel atelier à tous les enfants du service accompagnés de leur(s) parent(s) ou grand(s)-parent(s), chaque jeudi matin pendant une heure. Un roulement de deux professionnelles de l'équipe est organisé pour accompagner le groupe.

La salle accueillant l'atelier est composée de trois espaces :

Le coin calme, consacré aux câlins, livres et jeux d'éveil

Le coin moteur invite les enfants qui ont envie de découvrir les possibilités de leur corps : sauter, courir, grimper...

Le coin sensoriel, destiné aux activités qui salissent ou mouillent (jeux d'eau, de sable, peinture et pâte à modeler...)

Dès le départ, les règles d'utilisation de ces espaces ont été expliquées aux parents et aux enfants.

Comment se déroule l'atelier ? Après s'être déchaussés, les participants sont accueillis de manière rituelle par notre marionnette « Sam » sur le tapis d'éveil. Il s'en suit un moment de jeu libre accompagné par les professionnelles présentes. La fin de l'atelier est également conduite par Sam ; les enfants et parents se retrouvent autour d'une collation et d'un café.

Les objectifs sont multiples :

Offrir un temps pour que le parent (et le professionnel !) se pose avec l'enfant. C'est un moment de plaisir et de détente.

Permettre à l'enfant de créer, rêver; rien n'est attendu de lui, contrairement à une séance de rééducation.

Accueillir les interactions entre l'enfant et ses/son parent(s), échanger.

Introduire le geste dès l'entrée du jeune enfant comme étant un moyen de favoriser l'échange et la communication.

Petites annonces

Les jeunes du S.P.I.P cherchent un emploi. Faites passer l'information, soyons tous solidaires pour l'avenir de ces jeunes . Pour toutes propositions contacter l'équipe éducative du S.A.E.S au 03 20 18 03 12



Identité : Rkia Ait m'hand (19 ans)
Diplôme : CAP Agent Technique en Milieu Familial et Collectif.
Qualités professionnelles : Sérieuse, Dynamique, aime les relations humaines (enfants, personnes âgées)
Recherche : Emploi entretien des locaux secteur social, école et maison de retraite

Identité : Mariam MZET (19 ans)

Diplôme : CAP vente

Qualités professionnelles : souriante, sérieuse, esprit d'équipe

Recherche : Emploi secteur vente sur Lille et ses environs



Identité : Maëva DELY (20 ans)

Diplôme : CAP agent polyvalent de restauration

Qualités professionnelles : minutieuse, volontaire, discrète

Recherche : un emploi dans le secteur animalier ou dans une entreprise de conditionnement (secteur La Bassée).

Identité : MAQUERE François (19 ans)

Mes coordonnées : 06.35.33.72.39

Diplôme : B E P Agent Technique d'Alimentation

Qualités professionnelles : Résistance physique, dynamique, sérieux

Recherche : Un emploi en cuisine collective sur Dunkerque et ses environs



Identité : Elodie ROGER (18 ans)

Diplôme : CAP Esthétique

Qualités professionnelles : Souriante, posée et rigoureuse

Recherche : Un emploi ou un Brevet Professionnel dans la région Lilloise ou Dunkerquoise

Identité : Adrien GNANGBO (20 ans)

Diplôme : BEP électro technique

Qualités professionnelles : Sociable, Esprit d'équipe, Bonne communication orale

Recherche : Emploi dans le secteur de la vente (région lilloise)

Coordonnées : 06.47.28.07.77



COMMUNIQUE DU SITE INFORMATIQUE

Le site informatique de l'Institut recherche des Ordinateurs fonctionnant sous Windows XP, pour renouveler le parc et satisfaire les 50 utilisateurs qui fréquentent l'atelier chaque semaine : classes, ateliers du mercredi et du samedi matin, internat...)

Si vous disposez d'une unité centrale (en état de marche et avec la licence), qui vous encombre, veuillez vous rapprocher de Monsieur YOU Michel.

D'avance, merci

COMMUNIQUE DU CDI

Les livres et les documents du CDI sont à la disposition de tous les professionnels de l'établissement. Pour les documents empruntés, il convient de respecter les délais pour les rendre au service. Si vous souhaitez prolonger la durée de l'emprunt, n'hésitez pas à le signaler à Madame BRAQUARD, au poste 110.

Par ailleurs, les stagiaires éducateurs, orthophonistes... peuvent déposer une copie de leur mémoire de fin d'études, pour faire part de leur travail à leurs successeurs.

Madame BRAQUARD

Joyeux Noël



Bonne et Heureuse
Année 2009

Directeur de publication : Madame CORDIER

Responsable de la rédaction : Monsieur YOU

Comité de lecture : M. CHAPHEAU, Mme MIETLICKI,

Mme TROPATO, M. NOR, Mme BRAQUARD,

Mme MINNE, Melle CASTELAIN, Douglas BASQUIN.

Imprimerie : EPDSAE

Photos : G. MIETLICKI, K. GILLOT, E. SIMOENS, C. DEPLANQUE, J. BERNIER

Nombre d'exemplaires : 500

Dépôt légal : septembre 2008

IRPA - Place de l'Abbé de l'Épée - 59790 - RONCHIN - Tél. 03 20 85 10 26 <http://www.irpa-epdsae.fr>



epdsae

Soutenir, Accompagner, Éduquer